

fotoforum.de/impulse

fotoforum Impulse

6. – 8. Oktober 2023



WANDER

fotoforum Impulse 2023

6. – 8. Oktober 2023

Katholische Akademie Stapelfeld
Cloppenburg

Liebe Freundinnen und Freunde der Fotografie,

Vorhang auf und Bühne frei für die **fotoforum Impulse 2023!** Seit 2022 bis 2031 – für eine Dekade – stellen die fotoforum Impulse jeweils ein großes Thema in den Mittelpunkt. Nach der **ZEIT** (2022) widmen wir uns 2023 dem **WANDEL**. Er verändert die Fotografie, ist zugleich Gegenstand ihrer Betrachtungen und betrifft natürlich auch die Menschen, die sich ihr verschrieben haben. Ein Wochenende lang geben zehn Fotograf*innen, Expert*innen und Referent*innen vielfältige Impulse zum Thema der Tagung.

Lassen Sie sich **inspirieren** und **faszinieren**. Treffen Sie bekannte Fotografen und Experten auf der **Tagung im persönlichen Rahmen**. Kommen Sie in den »Nachgefragt«-Runden direkt mit den Referent*innen für **vertiefende Workshops** ins Gespräch.

Eines der Highlights der Veranstaltung ist die **Siegerehrung der fotoforum Awards 2023**.

Das Bildungs- und Veranstaltungszentrum Katholische Akademie Stapelfeld in Cloppenburg mit eigenem Hotelbetrieb bietet ideale Möglichkeiten für ein Wochenende der Bildkommunikation im besten Sinne des Wortes: zum **Kennenlernen** und **Wiedersehen**, zum **Netzwerken**, **Ideen spinnen**, **Diskutieren**, **Erleben**, **Fachsimpeln** und zum offenen **Austausch** in angenehmer Atmosphäre.

Das fotoforum-Team freut sich auf Sie und natürlich auch auf Ihre Impulse!

Herzlichst, Ihr



Martin Breutmann (DGPh)

Herausgeber der Zeitschrift fotoforum



PROGRAMM fotoforum Impulse 2023

6. Oktober

Freitag

- ab 17:00 Eintreffen der Teilnehmenden
- 18:30 Abendessen
- 19:30 **1. Impuls**
PD Dr. Alexander Linke: Das Phänomen des Wandels im Spiegel von Malerei und Fotografie
- ab 20:30 **2. Impuls**
Eröffnung der Fotoausstellungen:
fotoforum Awards 2023 – KI-Picture-Award 2023
- anschließend Sekt und Selters – Austausch und Begegnung

7. Oktober

Samstag

- 8:00 Frühstück
- 9:00 Begrüßung
- 9:15 – 10:00 **3. Impuls**
Manolo Ty: Klimawandel im Bild: Wie Fotografie Wissenschaft und Fakten sichtbar machen kann
- 10:15 – 11:00 **4. Impuls**
Selina Pfrüner: Blüten der Pandemie – Wie aus der Stille Neues wachsen kann
- 11:00 – 11:45 Kaffee, Austausch / Druckwerkstatt
- 11:45 – 12:30 **5. Impuls**
Bernd Arnold: Fotografie und KI: Zukünftige Fotografie und digitale Komposition politischer Ereignisse
- 12:30 Mittagessen / Pause
- 14:00 – 14:45 »Nachgefragt« – Vertiefende Workshops mit den Referenten / Druckwerkstatt
- 14:45 – 15:15 Kaffee und Kuchen / Druckwerkstatt
- 15:15 – 16:00 **6. Impuls**
Iwona Knorr: „Meine Fotos konservieren eine Identität, die sich im Wandel befindet.“
- 16:15 – 17:00 **7. Impuls**
Marco Sagurna und Willi Rolfes:
laub ist ein geruch es ist ein flirren

17:00 – 17:15	Kaffee, Austausch / Druckwerkstatt
17:15 – 18:00	»Nachgefragt« – Vertiefende Workshops mit den Referenten / Druckwerkstatt
18:30 – 20:00	fotoforum Awards 2023 – Preisverleihung Multivision und Siegerehrungen
20:00	Buffet, Austausch und Begegnung

8. Oktober

Sonntag

8:00	Frühstück
9:00	Begrüßung
9:05 – 9:50	8. Impuls Thorge Berger: IRAN – Ein Land ringt um den Wandel
10:00 – 10:30	9. Impuls Martin Breutmann: Naturfotografie schafft Naturverständnis
10:30 – 11:00	»Nachgefragt« – Vertiefende Workshops mit den Referenten / Druckwerkstatt
11:00 – 11:30	Kaffee, Austausch / Druckwerkstatt
11:30 – 12:15	10. Impuls Matthias Niehues: Fotojournalismus im Wandel – Vom Akustikkoppler zum Online-Journalismus
12:15	Dank- und Schlusswort
12:30	Mittagessen
ab 13:00	Abreise, Ende der Veranstaltung

Moderation: Christian Beck, Martin Breutmann, Katja Kemnitz

Die Ausstellung fotoforum Award 2023 – Highlights der Fotografie ist während der gesamten fotoforum Impulse und danach bis 14. November 2022 in der Katholischen Akademie Stapelfeld während der allgemeinen Öffnungszeiten zu sehen.

Weitere Infos zum Programm: www.fotoforum.de/impulse



PD Dr. Alexander Linke: Malerei und Fotografie im Dialog

1. Impuls // Freitag // 19:30 Uhr

PD Dr. Alexander Linke

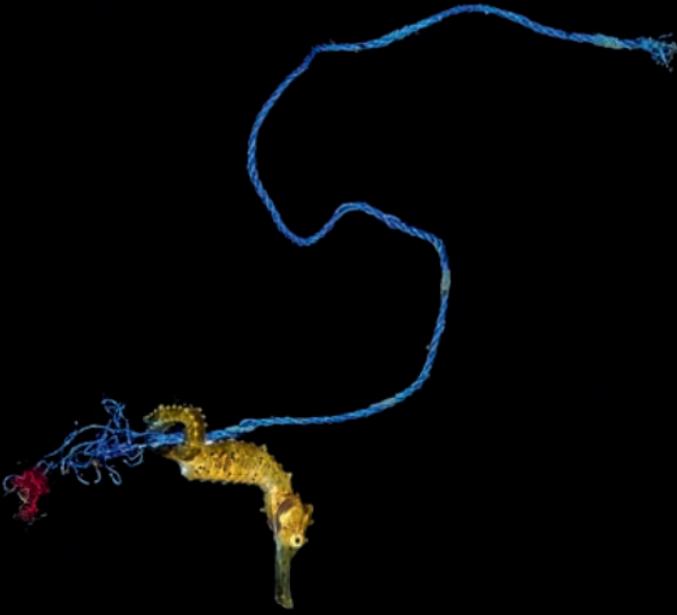
Das Phänomen des Wandels im Spiegel von Malerei und Fotografie

Malerei und Fotografie stehen seit dem ersten Augenblick ihrer Begegnung in einer ambivalenten Beziehung: sie ist geprägt von Konkurrenz und gegenseitiger Inspiration. Dieses Spannungsfeld war und ist Triebfeder des Wandels. Die Maler fürchteten ob der leichten, mechanisierten Herstellbarkeit der neuartigen fotografischen Bilder um ihre Kunst wie auch um ihre Existenz. Heute sehen Fotografen mit Sorge auf die neuen Bilder, welche mithilfe Künstlicher Intelligenz entstehen. Kann man das vergleichen? PD Dr. Alexander Linke faszinierte und berührte das Publikum der fotoforum Impulse bereits 2022 mit einem kurzweiligen wie tief sinnigen Vortrag zum Thema ZEIT. Traditionell bildet ein kunsthistorischer Vortrag den Auftakt zu den fotoforum Impulsen.

PD Dr. Alexander Linke studierte Kunstgeschichte, Sozialpsychologie und -anthropologie sowie Soziologie. Er ist Fachbereichsleiter Bildende Kunst an der Katholischen Akademie Stapelfeld in Cloppenburg.

► www.ka-stapelfeld.de





Sandra Kuhna: S wie Seepferdchen; Platz 1 beim fotoforum Award TIERE 2023

2. Impuls // Freitag // 20:30 Uhr

fotoforum

Eröffnung der Fotoausstellungen: fotoforum Award 2023 – KI-Picture-Award 2023

Der fotoforum Award gehört zu den renommiertesten Fotowettbewerben im deutschsprachigen Raum. Seit 2004 werden jährlich in sechs Einzelwettbewerben mit je vier Kategorien die besten Bilder aus rund 18.000 Einsendungen ermittelt. Mit Geldpreisen in Höhe von insgesamt 15.500 Euro pro Jahr gehört der fotoforum Award zu den höchstdotierten Fotowettbewerben in Deutschland. 2023 kam erstmals der mit 3.000 Euro dotierte KI-Picture-Award hinzu. Die Ausstellung der Siegerbilder mit hochwertigen FineArt-Prints hat traditionell ihre Premiere in der Katholischen Akademie Stapelfeld. Zur Eröffnung lädt das fotoforum zum Sekttempfang ein. Der anschließende Rundgang durch die Bilderschauen mit Mitgliedern der Jury bietet Gelegenheit für anregende Gespräche.

Christian Beck steht seit 2005 als fotoforum-Redakteur in täglichem Kontakt zu den aktuellen Trends der Fotografie. Als Fotograf ist er für alle Genres offen und probiert leidenschaftlich gern neue Dinge aus.

► www.fotoforum.de/user/christian-beck





Manolo Ty: „1,5 Grad sind abstrakt. Für viele Menschen sind sie ganz konkret.“

3. Impuls // Samstag // 9:15 Uhr

Manolo Ty

Klimawandel im Bild: Wie Fotografie Wissenschaft und Fakten sichtbar machen kann

Die Erde erwärmt sich, die Gletscher schmelzen, der Meeresspiegel steigt. Wie vermittelt man wissenschaftliche Daten und Fakten in Bildern? Wie lassen sich abstrakte Vorgänge und Entwicklungen in Fotografien erfassen? Was bedeuten 1,5 Grad mehr für die Menschen in Alaska oder in den Schweizer Alpen? Diesen Fragen geht der in Berlin lebende Fotograf Manolo Ty in seinen sozialdokumentarischen Arbeiten und in seinem Vortrag nach. Für seine Reportagen besucht er Menschen, die den Klimawandel in den Veränderungen ihrer natürlichen Lebensräume bereits sehr konkret und bewusst erleben. Manolo Ty lässt diese Menschen zu Wort kommen und erzählt ihre Geschichten in Bildern. Denn er weiß: „1,5 Grad sind abstrakt. Für viele Menschen sind sie ganz konkret.“

Manolo Ty (*1985) ist auf sozialdokumentarische Reportagen spezialisiert. Nach dem Buch *Pakistan now* produzierte er in Kooperation mit dem Klimahaus Bremerhaven die Ausstellungen und Buchprojekte *Nordsee-Südsee* und *Das letzte Eis*.

► www.manoloty.com





Selina Pfrüner: Stefan Hartung, CEO Bosch

4. Impuls // Samstag // 10:15 Uhr

Selina Pfrüner

Blüten der Pandemie: Wie aus der Stille Neues wachsen kann

„Fotografie bedeutet für mich, der Welt ein Stück näher zu kommen. Sie ermöglicht Einblicke in Welten, Prozesse und Gedanken, Kulturen und Gesellschaften. Menschen kennenlernen und sich auf sie einlassen, heißt ihnen auf Augenhöhe zu begegnen“, sagt die Fotografin Selina Pfrüner. Mit dem Ausbruch der COVID-19-Pandemie im März 2020 stand auch für sie das gewohnte Leben plötzlich still. Alle Aufträge brachen weg und es machte sich eine große Stille breit. In ihrem Vortrag schildert Selina Pfrüner, wie sie als Fotografin mit der Krise umging. Denn in der Pandemie entdeckte und entwickelte sie neue Fähigkeiten – auch außerhalb der Fotografie. So erlebte sie auch einen persönlichen Wandel, dessen Blüten jetzt in ihren Bildern sichtbar werden können.

Selina Pfrüner lebt in Köln und arbeitet als freie Fotodesignerin, Dokumentarfotografin und Fotojournalistin für Magazine und Corporate Publisher, Unternehmen, gemeinnützige Organisationen sowie als Fotodozentin.

► www.selinapfrueener.de





Bernd Arnold: Dichografien – Imitationen von Fotografie – werden nach etwa 200 Jahren Fotografiegeschichte unsere visuelle Wahrnehmung zunehmend neu prägen.

5. Impuls // Samstag // 11:45 Uhr

Bernd Arnold

Fotografie und KI: Zukünftige Fotografie und digitale Komposition politischer Ereignisse

Bernd Arnold thematisiert die langsam voranschreitende Auflösung der Authentizität der Fotografie. „Es sind nicht die sensationellen Bilder, die das Vertrauen untergraben, sondern die Bilder, die wie alltäglich gewohnte Fotografien erscheinen, aber Fotografie imitieren, Realität modulieren und in den gewohnten Kanälen im Laufe der Jahre zunehmend verbreitet werden“, sagt der Autor, der auf den fotoforum Impulsen sein neues Buch *Die Welt der Neuen Bilder – Dokumentarische Fotografie und KI* (Morisel-Verlag, www.morisel.com) erstmals vorstellen wird. Künstliche Intelligenz wird uns vor gewaltige Herausforderungen stellen, denn, so Arnold: „Das Vertrauen in die Authentizität einer dokumentarischen Fotografie ist fundamental für eine Demokratie.“

Bernd Arnold (DGPh), Jahrgang 1961, lebt in Köln und hat Fotografie an der FH Dortmund studiert. Er arbeitet als Fotokünstler und Fotojournalist für deutsche und internationale Printmedien. Ein Schwerpunkt seiner Arbeit sind Porträtserien.
► www.berndarnold.de





Iwona Knorr: Strandfischer in Baabe, 2016

6. Impuls // Samstag // 15:15 Uhr

Iwona Knorr

Rugia: „Meine Fotos konservieren eine Identität, die sich im Wandel befindet.“

Noch zu DDR-Zeiten, in den 1980er-Jahren, kam Iwona Knorr das erste Mal nach Rügen. Da war sie noch Studentin in Leipzig. Mit ihrem Freund und heutigen Mann, einem gebürtigen Rügäner, verbrachte sie die Sommerferien bei seinen Großeltern. 2008/2009 begann sie, die größte Insel Deutschlands mit einer Brückenverbindung zum Festland auch mit der Kamera zu erkunden. Doch klassische Kreidefelsenbilder sucht man in ihren Bildern vergebens – Iwona Knorr interessiert sich für Identität und das Heimatgefühl der Menschen. Schönheit zeigt sie im Gewöhnlichen. Über die Jahre ist sie damit zur fotografischen Chronistin der Insel geworden, viele ihrer Motive sind längst aus dem Alltag verschwunden. „Meine Fotos konservieren eine Identität, die sich im Wandel befindet.“

Iwona Knorr (DGPh) wurde 1963 in Polen geboren und lebt seit 1982 in Deutschland. Sie wohnt in Bonn und lebt auf Rügen. Das fotografische Auge schulte sie in Masterclasses bekannter Fotografen. Seit 2009 ist sie freischaffende Fotokünstlerin.

► www.iwona-knorr.de





Willi Rolfes, aus dem Buchprojekt *laub ist ein geruch es ist ein flirren*

7. Impuls // Samstag // 16:15 Uhr

Marco Sagurna und Willi Rolfes

**laub ist ein geruch es ist ein flirren
Neue Gedichte und Bilder vom Herbst**

Der Herbst ist die Jahreszeit des Wandels. Im Sommer hoffen wir zwar, dass er noch nicht so bald vor der Tür stehen möge, aber seine Boten klopfen bereits an die Tür. Wie wurde er nicht schon beschrieben, gemalt und besungen. „... der Herbst ist zwar vollgeschrieben. Aber die Liebe und der Tod sind das auch“, sagt Marco Sagurna, der die Anthologie „laub ist ein geruch es ist ein flirren – Neue Gedichte und Bilder vom Herbst“ herausgegeben hat. Darin versammelt er Gedichte zum Herbst von 48 namhaften Autor*innen und Naturbilder des Fotografen Willi Rolfes. In einer Mischung aus Lesung und Making-of stellen sie ihr Projekt vor, geben Einblicke in die Entstehung des Buches und zeigen, wie Literatur und Fotografie zueinanderfinden können.

Marco Sagurna (r.) ist Autor und leidenschaftlicher Aktivist in Sachen Literatur und Lyrik.

► www.marcosagurna.de

Willi Rolfes (l.) ist Naturfotograf und stets auf der Suche nach neuen Wegen in der Fotografie.

► www.willirolfes.de





Thorge Berger zeigt *Bilder aus dem Iran*

8. Impuls // Sonntag // 9:05 Uhr

Thorge Berger

Bilder aus dem Iran **Ein Land ringt um den Wandel**

Zwei Freunde. Zwei Kulturen. Eine Entdeckung: In einer Live-Multi-vision berichtet Thorge Berger von seinen gemeinsamen Erlebnissen mit Mehran Khadem-Awal im Iran. Die beiden Fotografen und Autoren haben bis 2022 mehrfach zusammen den Iran bereist und dort fotografiert. Ihr Buch „Bilder aus dem Iran“ beschreibt facettenreich das Leben, Kultur und Alltag vor den Protesten im Herbst 2022. In ungezählten Begegnungen lernten sie Iranerinnen und Iraner mit ihren Wünschen, Sorgen und Hoffnungen auf einen Wandel kennen. In Bildern, O-Tönen und Interviews zeigen die beiden Freunde ein außergewöhnliches Land und erzählen Geschichten von aufrichtiger Gastfreundschaft und herzlichen Menschen im Iran, die trotz aller Widrigkeiten ihre Heimat lieben.

Thorge Berger (*1966) hat seine Kamera bisher auf fünf Kontinenten und in mehr als 50 Ländern ausgelöst. Er schreibt über Fotografie und Reisetemen, gibt Fotoworkshops und zeigt seine Vorträge auf großen Bühnen und Festivals.

► www.reisefotografie.de





Fotos: Jürgen Eickmann, Willi Rolfes, Hans-Joachim Schaffhäuser, Christian und Tina Kutschenreiter (v. o. l. im Uhrzeigersinn)

9. Impuls // Sonntag // 10:00 Uhr

Martin Breutmann

Naturfotografie schafft Naturverständnis. Unser Naturerbe sehen, verstehen, vermitteln

Seit mehr als einhundert Jahren schärfen Fotografinnen und Fotografen mit ihren Aufnahmen unser Bewusstsein für die Schönheit und Einzigartigkeit der Natur. Zugleich führen uns ihre Bilder auch die Verletzlichkeit und das Schutzbedürfnis von Flora und Fauna, Landschaft und Klima vor Augen. Die Wirksamkeit verdanken diese Bilder vor allem einem tiefen und oft beharrlichen Interesse an einem Thema. Martin Breutmann zeigt, wie Fotograf*innen der Natur eine Stimme gaben und geben. Auch in der fotoforum Community engagieren sich Mitglieder für die Belange der Natur. Mit einem neuen Projekt will das fotoforum die fotografischen Fürsprecher*innen der Natur noch stärker sichtbar machen – denn sie braucht Hilfe so dringend wie nie zuvor.

Martin Breutmann (*1966) ist Gründer der Zeitschrift fotoforum und der fotoforum-Community. Er liebt erzählende Fotobücher. Als Gestalter und Verleger von Fotobüchern begleitet er Autor*innen auf dem Weg zum eigenen Buch.

► www.fotoforum.de





Analoge Bildübertragung beim News Burda-Verlag in Berlin, 1992. „Die Technik war so ausgereift, dass manchmal Gewichte eingesetzt werden mussten, um diese auf den Computer zu stellen, sonst streikte die Technik“, erinnert sich Matthias Niehues.

10. Impuls // Sonntag // 11:30 Uhr

Matthias Niehues

Fotojournalismus im Wandel: Vom Akustikkoppler zum Online-Journalismus

Matthias Niehues ist Zeitzeuge eines epochalen Wandels: Von der analogen Fotografie der 1980er-Jahre bis zum digitalen Bildjournalismus für Print- und Onlinemedien begleitet er die Entwicklungen seit mehr als vier Jahrzehnten. Nach der Wende ging er für zwölf Jahre nach Berlin, wo er den Umbruch vom analogen zum digitalen Journalismus in großen Redaktionen wie Focus, Tango, BZ und Bild miterlebte und in leitenden Funktionen mitgestaltete. In seinem Vortrag lässt er diesen rasanten Wandel Revue passieren. Auf seiner Reise streift Matthias Niehues technische Meilensteine, die den Journalismus für immer verändert haben. Und während die Analogfotografie aktuell eine bewundernswerte Renaissance erfährt, ist mit der KI die nächste Revolution bereits Gegenwart.

Matthias Niehues (*1965) stammt aus Vechta und machte eine klassische Fotografenausbildung. Als Pressefotograf war er für große Zeitungshäuser im In- und Ausland unterwegs, heute arbeitet er als Redakteur für zwei Tageszeitungen der OM Medien mit Sitz in Vechta und Cloppenburg.





Preisverleihung

fotoforum Awards 2023 – KI-Picture-Award 2023

Wer sind die Sieger*innen beim fotoforum Award und beim KI-Picture-Award? In der Nacht der Sieger wird das Geheimnis in feierlichem Rahmen gelüftet. fotoforum lädt zu einem Programm mit Live-Multivision, Interviews und anschließender Feier mit Buffet ein.



Offene Druckwerkstatt

Fotografie auf feinem Papier selber drucken

In der offenen Druckwerkstatt werden die Drucker nur selten stillstehen, wenn Holger Weiß mit den Besuchern seine Leidenschaft fürs Drucken teilt. Nach dem Motto „Anfangen. Ausprobieren. Machen.“ kann hier jede*r erste Erfahrungen mit dem hochwertigen FineArt-Druck sammeln.



Ausstellungen

Die Highlights der fotoforum Awards 2023

Die besten Bilder aus den fotoforum Awards 2023 und dem KI-Picture-Award 2023, live und in Farbe, individuell auf FineArt-Papieren gedruckt: Die Ausstellung der Siegerbilder bei den fotoforum Impulsen ist jedes Jahr ein Treffpunkt für anregende Bilddiskussionen.



Nachgefragt

Offene Workshops der Referenten

Treffen Sie die Referent*innen der fotoforum Impulse im persönlichen Rahmen. Kommen Sie mit ihnen nach den Vorträgen in mehreren »Nachgefragt«-Runden für vertiefende Fragen ins Gespräch. Nehmen Sie neue Impulse für Ihre eigenen Projekte auf.



Manolo Ty: Workshop Dokumentarfotografie

Workshop 1 // Freitag // 10:00 – 17:00 Uhr

Manolo Ty

Dokumentarfotografie

Dokumentarfotografie ist ein eigenes Genre, sie stellt die Beobachtung in den Mittelpunkt. Dabei richtet sich der Blick zum Beispiel auf soziale oder ökologische Themen. In seinem Workshop zeigt Manolo Ty, wie er abstrakte wissenschaftliche Themen auf eine menschliche Ebene bringt und in Bildern erfahrbar macht. Mit den Teilnehmer*innen wird er praktische Ansätze erarbeiten, Dokumentarprojekte zu recherchieren, Protagonist*innen anzusprechen und zu fotografieren. Die Präsentation einer Dokumentation wird ebenfalls ein Thema sein. Die Teilnehmer*innen können eigene (auch unfertige) Arbeiten (bis 20 Bilder als Print oder Datei) mitbringen, die in der Gruppe besprochen werden.

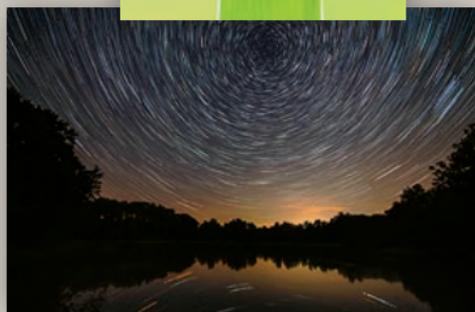
Workshopkosten (nicht im Tagungsticket enthalten)

95,- € Standardpreis; 70,- € für fotoforum-Abonnenten

Manolo Ty (*1985) ist auf sozialdokumentarische Reportagen spezialisiert. Nach dem Buch *Pakistan now* produzierte er in Kooperation mit dem Klimahaus Bremerhaven die Ausstellungen und Buchprojekte *Nordsee-Südsee* und *Das letzte Eis*.

► www.manoloty.com





Willi Rolfes: Gute Naturfotos entstehen durch Planung und bewusste Gestaltung

Workshop 2 // Freitag // 14:30 – 17:30 Uhr

Willi Rolfes

Auf der Suche nach dem besten Bild

Was unterscheidet ein gutes Foto von einem besseren? Wie können wir Optimierungen bereits vor dem Auslösen planen? Wie lassen sich Bilder mit einfachen Mitteln schon bei der Aufnahme und ohne Nachbearbeitung verbessern? Der Naturfotograf Willi Rolfes bespricht, nach einer kurzen Einführung in die Grundlagen der Bildgestaltung und seiner eigenen Gestaltungsprinzipien, mitgebrachte Bilder der Teilnehmer*innen. Dabei erarbeitet Willi Rolfes in der Gruppe Schritt für Schritt Wege, die eigenen Aufnahmen aussagekräftiger zu gestalten. Die Teilnehmer*innen sollten dazu eigene Bilder (bis zu 3 Bilder als Datei, JPG, RGB) mitbringen, die in der Gruppe besprochen werden.

Workshopkosten *(nicht im Tagungsticket enthalten)*

30,- € Standardpreis; 20,- € für fotoforum-Abonnenten

Willi Rolfes ist Naturfotograf aus Leidenschaft und Berufung. Sein Fokus liegt auf „Themen vor der Haustür“ in seiner Heimat, dem Oldenburger Land. Im Hauptberuf ist er Geschäftsführender Direktor der Katholischen Akademie Stapelfeld.

► www.willirolfes.de





Papier # Tablet



WERBEFREI.

fotoforum verzichtet zu 100% auf Werbeeinnahmen. Im fotoforum gibt es weder Anzeigen noch andere bezahlte Werbeformate.

LESERFINANZIERT

fotoforum finanziert sich ausschließlich durch die Einnahmen aus dem Heftverkauf an die Leserinnen und Leser.

fotoforum im Abo

Abo Classic



6 Hefte im Jahr
auf Papier

Der Klassiker.
Hochwertig gedruckt,
nachhaltig produziert,
CO₂-neutral verschickt.

66,00 € *

Abo Digital



6 Hefte im Jahr
digital

Das digitale Abo:
Per App auf Tablet
und Smartphone und
in jedem Webbrowser.

66,00 € *

Abo Bundle



6 Hefte im Jahr
gedruckt und digital

Das beste aus
beiden Welten:
die feine Haptik des Papiers
plus digitaler Mehrwert.

75,00 € *

Info • Bestellung • Upgrade: 0251 143930

Smartphone # Computer



UNABHÄNGIG

fotoforum wählt die Themen allein nach journalistischen Gesichtspunkten aus. Die Redaktion ist unabhängig.

NACHHALTIG

fotoforum stellt das nachhaltige Wirtschaften im Sinne ökologischer Verantwortung in den Mittelpunkt aller Prozesse.

Mini-Abo



**3 Hefte
analog oder digital**

Einfach mal ausprobieren:
3 Ausgaben zum Schnupperpreis – analog oder digital.

ab 25,00 € *

Geschenk-Abo



**3 oder 6 Hefte
als Geschenk**

Das vielleicht schönste fotoforum-Abo. Damit machen Sie jemandem eine Freude!

ab 35,00 € *

Digitales Archiv



**Alle Hefte digital
im Archiv seit 2014**

Zu jedem E-Paper-Abo gehört der kostenlose Zugang zu allen fotoforum-Heften ab 2014.

Mit E-Paper-Abo gratis

* zzgl. 2 € Auslandsporto pro Print-Ausgabe außerhalb von Deutschland

Unterkunft und Verpflegung

Die Katholische Akademie Stapelfeld in Cloppenburg ist ein modernes Bildungs- und Veranstaltungszentrum im naturreichen Oldenburger Münsterland. Der hauseigene Hotelbetrieb bietet komfortable Zimmer für Übernachtungsgäste und sorgt für das leibliche Wohl aller Teilnehmer. Im Preis für Vollverpflegung ist das Abendbrot am Freitag, Frühstück, Stehkafee, Mittagessen, Kaffee und Kuchen am Samstag sowie Frühstück, Stehkafee und Mittagessen am Sonntag enthalten. Für Gäste, die mit dem Wohnmobil anreisen, steht ein kostenloser Parkplatz an der Akademie zur Verfügung.



Foto: Ernst Fritzsche

Anmeldung / Tickets / Preise

Alle Preise gelten pro Person von Freitag bis Sonntag. Die Buchungsbestätigung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen.

A Tagungsticket + Vollverpflegung

280,- € Standardpreis; 250,- € für fotoforum-Abonnenten

B Tagungsticket + Vollverpflegung + Abendbuffet am Samstag

320,- € Standardpreis; 290,- € für fotoforum-Abonnenten

C Tagungsticket + Vollverpflegung + Abendbuffet am Samstag + 2 Nächte im Doppelzimmer

380,- € Standardpreis; 340,- € für fotoforum-Abonnenten

Bitte informieren Sie uns per E-Mail an service@fotoforum.de, mit wem Sie das DZ gemeinsam belegen möchten.

D Tagungsticket + Vollverpflegung + Abendbuffet am Samstag + 2 Nächte im Einzelzimmer

410,- € Standardpreis; 370,- € für fotoforum-Abonnenten

Melden Sie sich ganz bequem online an:

www.fotoforum.de/impulse

Tagungsort: Katholische Akademie Stapelfeld,
Stapelfelder Kirchstraße 13, 49661 Cloppenburg

Sie haben Fragen? Dann kontaktieren Sie uns gerne:

fotoforum Akademie · Fon: 0251 143930 · E-Mail: akademie@fotoforum.de

fotoforum Impulse

6. – 8. Oktober 2023



fotoforum.de/impulse

Katholische Akademie Stapelfeld